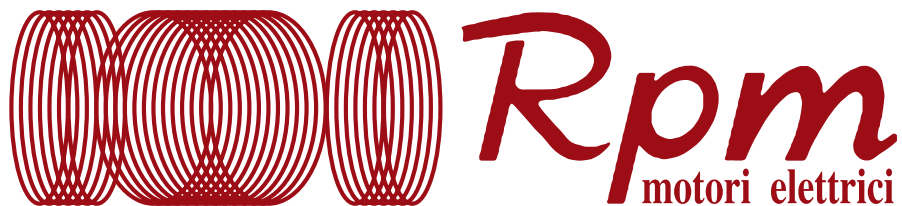


GIORDANO **RIELLO**
INTERNATIONAL
GROUP



BANCA VENETA 1896

Credito Cooperativo delle Provincie di Verona e Rovigo



è la mia Banca!



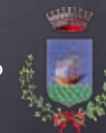
LEGNAGO
V.LE EUROPA 37/38



autoteam

CONCESSIOARIA RENAULT - DACIA - KIA MOTORS
LEGNAGO - ESTE - ROVIGO WWW.AUTOTEAM.IT

Città di Legnago



provincia **verona**

ASSESSORATO CULTURA, IDENTITÀ VENETA
E MANIFESTAZIONI PER IL TEMPO LIBERO

Gospel Festival

Città di Legnago

17 APRILE 2011
Teatro Salieri - Legnago (VR)

Damavoci

GOSPEL SINGERS

accompagnato dalla

"GIORGIO BAIOTTO BAND"

diretta per l'occasione da

MIKE APPLEBAUM

ospite **ENRICO NORDIO**

(partecipante della seconda edizione di **X-FACTOR**)

performance di **Stefano Beccaletto**

Direttore artistico: **Paola Mattiazzi**

ASSOCIAZIONE DAMAVOCI GOSPEL SINGERS - Sede Via Arnaldo Fusinato, 5 - 37045 LEGNAGO (VR) - www.damavoci.com

7° edizione



Mike Applebaum

Trombettista, Compositore, Arrangiatore, Docente

Nato a Chicago e cresciuto a New York, a quindici anni ha vinto il concorso dell'Erie Music Teachers Association e l'anno successivo ha iniziato la sua carriera professionale con la Erie Philharmonic (1971).

Si è laureato nel 1977 presso la Eastman School of Music a Rochester dove faceva parte del famoso Eastman Jazz Ensemble con il quale suonava spesso con ospiti illustri come Randy Brecker, Stan Getz, Bill Evans e molti altri. In quel periodo ha lavorato con Isaac Hayes, i Temptations, e regolarmente con Chuck Mangione e la Rochester Philharmonic. Si è perfezionato con Armando Ghittala (Boston Sym.), Adolf Holler (Wiener Phil.), Thomas Stevens (L.A. Phil.), e Mel Broiles (Met. Opera).

Trasferitosi a Washington, D.C., ha suonato dal '78 al '82 con la Kennedy Center Opera House Orchestra. Collaborava con numerosi direttori ed orchestre importanti, fra i quali Leonard Bernstein, Lorin Maazel, Daniel Barenboim, L'Orchestre de Paris e la Metropolitan Opera. Inoltre ha svolto un'intensa attività solistica e anche didattica. E' stato insegnante di tromba presso l'Orchestra Giovanile di Washington e alla Duke Ellington School of the Arts.

Stabilitosi a Roma dal 1983 ha suonato sempre come prima tromba con diverse orchestre da camera e sinfoniche fra i quali l'International Chamber Orchestra, il Centro Italiano della Musica Antica, la Camerata Strumentale di Santa Cecilia, l'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia e attualmente con la Roma Sinfonietta e l'Orchestra Sinfonica di Roma. Collabora spesso con il Teatro dell'Opera di Roma. Nel campo jazzistico è considerato uno dei migliori "Lead Trumpet" sulla scena nazionale, guidando le orchestre jazz (come la Roma Jazz Ensemble) in concerto e quelle televisive della RAI e dei canali Mediaset in numerosissime trasmissioni televisive e radiofoniche. Ha lavorato con i maggiori jazzisti italiani ed ha effettuato tournée europee con, fra gli altri, Gil Evans e Bobby Brookmeyer. Come esecutore/arrangiatore ha collaborato con Gloria Gaynor, Thelma Houston, Zuccherò Fornaciari, Giorgia, Neffa e Alex Britti per il quale ha diretto un suo arrangiamento al Festival di San Remo 2003. Come solista ha registrato ed eseguito con decine di cantautori. Ha inciso centinaia di dischi e colonne sonore cinematografiche dove la sua opera è spesso richiesta da compositori come Ennio Morricone e Nicola Piovani. Da diversi anni suona con Natalie Cole per le sue esibizioni europee e italiane. Con Maestro Morricone esegue concerti in tutto il mondo.

Attualmente dirige la Mike Applebaum Jazz Ensemble e la School Art Jazz Ensemble per i quali compone e arrangia l'intero repertorio, che spazia dal mainstream vocale/strumentale ad uno stile quasi sperimentale, dove si fondono le influenze e le esperienze eclettiche che hanno caratterizzato questo artista.

Essendo sempre dedito all'insegnamento, svolge masterclasses, seminari, e corsi di perfezionamento su tutto il territorio nazionale, ed è anche docente di arrangiamento jazz e orchestra jazz al Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila.



ospite **ENRICO NORDIO**
partecipante della seconda edizione
di **X-FACTOR**

Damavoci Gospel Singers

Il Damavoci Gospel Singers, ensemble vocale femminile costituitosi nel 2000, esegue brani musicali molto originali e particolari, scelti dal miglior repertorio della musica gospel moderna, con arrangiamenti funky soul che arricchiscono e rendono unici anche brani classici. Il coro nel 2002 ha collaborato con l'orchestra di archi "Lybera Musica" - fondata dal maestro Luca Pozza e composta da una selezione di musicisti dell'Ente Lirico di Verona -; attualmente viene accompagnato dal "Cotton Quintet", gruppo musicale composto da insegnanti di musica e musicisti della zona di Verona. Nel corso degli anni è nata una nuova e importante collaborazione tra il Damavoci Gospel Singers e la "Art School Jazz Band" che vede sul palco circa 40 elementi tra coriste e musicisti, con arrangiamenti originali scritti per l'occasione da Mike Applebaum; questo ensemble è unico nel suo genere non solo nella provincia di Verona, ma in tutto il territorio. Il concerto viene presentato con il nome di "the great gospel concert". Nel 2007 partecipa alla 9° edizione del Festival Gospel della città di Varese, la manifestazione più rilevante del panorama nazionale dedicato a questo genere musicale.



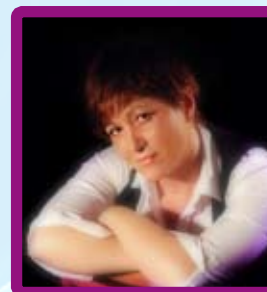
PAOLA MATTIAZZI Formazione

Paola Mattiazzi nasce a Legnago (Verona) il 30 gennaio 1966. Dal 1986 canta nei "Popezo Blues Band", formandosi a questo tipo di repertorio. Successivamente partecipa ad importanti Blues Festival a Milano e Rimini. Studia pianoforte al Conservatorio di Verona, e successivamente approfondisce la cultura del canto come allieva al MAS di Milano.

Dal 2009 frequenta il triennio sperimentale di musica jazz presso il conservatorio di Rovigo, con i più grandi nomi del jazz internazionale, dove è entrata con il massimo dei voti.

Esperienze professionali

Nel 1994 diventa assistente dell'insegnante Marilyn Turner e dal 1995 al 1997 frequenta corsi esti-



vi di musical a NEW YORK, e incide dischi per il mercato tedesco e giapponese. Nel 1996 lavora con il "Greensleeves Gospel Choir" di Varese, preparandolo alla realizzazione del primo cd. Nel 1997 collabora con il compositore e produttore Mario Lavezzi. Nel frattempo ricopre la cattedra di canto all'Accademia della Musica e dello Spettacolo (MAS), sede di Verona. Nel gennaio 2001 crea un nuovo coro gospel "DAMAVOCI GOSPEL SINGERS". Dal

2005 ha assunto la direzione artistica del "Gospel festival Città di Legnago" giunto alla sesta edizione. Nel gennaio 2009 il coro gospel Damavoci Gospel Singers da lei diretto, viene chiamato per tenere il concerto di chiusura delle festività natalizie a Verona in Piazza Brà, davanti a un pubblico di 15.000 persone.